

To Almeda Berkey, Conductor
and Soli Deo Gloria Cantorum

Rêverie

Jackson Berkey

CLAUDE DEBUSSY / arr. JACKSON BERKEY
Omaha, Nebraska - 2007

Andantino sans lenteur {♩ = ca. 76}

tutti SA **mp**

Oo.

TB: falsetto **mp**

Piano **pp** très doux et très expressif

con pedale in tutto (harmonic motion)

4

SA

Oo.

Oh.

TB

Pf.

7

SA *Ah.*

TB *TB: ord.* *div a3*

Pf.

A

11 *meno p* *mp*

SA *Oo.* *Oh.*

TB *meno p* *mp*

Pf. *meno p* *mf*

15 *dim.* *mp* *mp*

SA *Oo.* *Oh.* *Ah.*

TB *dim.* *mp* *mp* *unis.*

Pf. *dim.*

B

19 *pp* (Rilassare) *poco cresc.* *poco dim.* *mp*

SA *Mm.* *mp* *Oh.* *mp*

TB *Oo.* *Oo.* *mp*

Pf. *pp* *poco cresc.* *legato*

23 (poco movendo) *poco cresc.* *p*

SA *Oh.* *Ah.* *mf*

TB *poco cresc.*

Pf. *più cresc.*

27 *mp* (poco ritard.) *pp* *f* (poco movendo) *p*

SA *Oh.* *mp* *pp*

TB *f* *p* *div.* *mp* *pp*

Pf. *f* *p* *f* *p* *solo*